



HANDPAN

Tiefgründige Seelenklänge

GUTE STIMMUNG:

Unsere Handpans sind auf 440 Hz bzw. 432 Hz abgestimmt. Die Frequenzen schwingen bei allen Klängen mit beispielloser Qualität mit. Diese Instrumente liefern professionellen Klang und beeindrucken Liebhaber und Künstler gleichermaßen.

432 Hz

- o steht in Verbindung mit der Erdfrequenz und den Planetenumlaufbahnen
- o Hat das Potenzial emotionale Blockade zu lösen und das allgemeine Wohlbefinden zu steigern
- o Töne klingen etwas tiefer als 440 Hz

440 Hz

- o Wird in der westlichen Musikwelt zum Stimmen von Musikinstrumenten verwendet
- o Möchten Sie Ihre Handpan zum Musizieren mit klassischen Instrumenten verwenden, ist die Handpan mit 440 Hz die passende Wahl

Jeder Klangbereich der Handpan hat einen Oktavoberton, einen Quintoberton und einen koordinierten Resonanzton, in D-Moll. (siehe Bild 5 und 6)



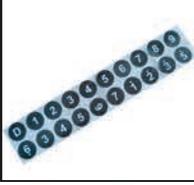
Bild 5



Bild 6

Anmerkungen: D-Moll-Tonleiter:
 10 Noten: D3, A3, B3b, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5
 12 Noten: D3, A3, B3b, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, F5

PAKET ENTHÄLT:

		
		Handpan
		
Seilumrandung	Softtragetasche	2 Schlägel
		
Handpan Ständer	Reinigungstuch	Notenaufkleber



Jede Handpan ist ein Meisterstück
 Verzaubernde Klänge zum Meditieren
 Perfekt für Yoga und Klangreisen

VERWENDUNG DES ZUBEHÖRS:

1. Die Schlägel werden nur zum Testen des Tons verwendet. Keine Sorge, wenn Sie Anfangs nicht sofort einen schönen Ton erklingen lassen können. Mit regelmäßigem Üben gewinnen Sie Praxis und können bald wunderschöne Töne erzeugen. Die Handpan sollte nicht über längere Zeit mit den Schlägeln bearbeitet werden.

2. Das Tuch, die Schlägel und die Notenaufkleber befinden sich in einem durchsichtigen, luftdichten Beutel. Wenn Sie kein Zubehör sehen können, sollten Sie den Karton auseinandernehmen. Bitte öffnen Sie die andere Seite und schauen dort nach. (siehe Bilder 1 und 2 - Bild 1 ist die Vorderseite und Bild 2 ist die Unterseite. Das Zubehör befindet sich in der Ecke unter der Styroporplatte).



Bild 1



Bild 2



Bild 3



Bild 4

BITTE BEACHTEN SIE:

1. Die Handpan muss regelmäßig geölt und gewartet werden:

(1) Die Handpan darf nicht mit Wasser oder ätzenden Flüssigkeiten (Reinigungsmittel) oder mit Alkoholtüchern in Berührung kommen. Wenn sie nass wird, muss sie sofort abgewischt und geölt werden.

(2) Handschweiß ist aggressiv. Vergessen Sie daher nicht, die Handpan nach jeder Benutzung mit einem staubfreien Tuch abzuwischen und nach dem Ölen wieder aufzustellen. Der Zyklus für das Ölen der Handpan richtet sich nach der örtlichen Luftfeuchtigkeit und der Häufigkeit des Gebrauchs. Wenn sich die Oberfläche der Handpan zu trocken anfühlt und kein Öl zu erkennen ist, tragen Sie es zeitnah auf. Sowohl die Vorder- als auch die Rückseite der Handpan müssen geölt werden. Im Sommer, wenn es heiß ist, schwitzen die Hände stärker - die Pflege muss daher intensiviert werden.

(3) Die Handpan sollte mindestens alle zwei Monate mit einem Schutzöl behandelt werden.

2. Flecken, Unebenheiten oder offensichtliche, handgemachte Hammerspuren auf der Oberfläche der Handpan sind ein normales Erscheinungsbild (siehe Bilder 7 und 8).



Bild 7



Bild 8

3. Lagern Sie die Handpan NICHT für längere Zeit in der Tasche und achten Sie darauf, dass sie gut gelüftet ist.

4. Heftiges Schlagen oder Anstoßen der Handpan sollte vermieden werden, um das Instrument nicht zu verstimmen.

5. Vermeiden Sie starke Licht- oder Sonneneinstrahlung auf die Handpan, da dies den Ton verfälschen würde.

6. Das Funktionsprinzip der Handpan besteht darin, den Klang durch Klopfen zu erzeugen. Der Finger sollte die Handpan nur kurz anschlagen und dann wieder abprallen (als ob das Instrument heiß wäre). Je präziser dieser Vorgang ist, desto besser ist der Klangeffekt.

7. Je stärker das Material einer Handpan ist, desto stabiler ist sie und desto gleichmäßiger wird die Tonlage gehalten. Verglichen mit einer 1,0 mm dicken herkömmlichen Handpan ist unsere Handpan bis zu 1,2 mm dick. Der aufwändigere Herstellungsprozess gewährleistet eine bessere Intonation.

